

# ¿DEBERÍA DIGITALIZARLO?

Publicado originalmente en Septiembre de 2004  
por The London News Review.  
Traducido por www.faq-mac.com

**INICIO**

¿Tiene la grabación al menos cincuenta años?

SI

Es de dominio público. Es una ley bien pensada que la BPI está intentando cambiar. **¡Digitalízalo!**

NO

¿Te dieron la canción gratis (CD de revista, página web, etc.)?

SI

Estamos en el siglo XXI. **¡Digitalízalo!**

NO

¿Fue alguna vez la canción editada comercialmente (opuesto a grabación en vivo, descartes, etc.)?

NO

¿Es cierto que tener esa canción te impediría comprar discos comerciales?

NO

¿Prefiere el autor que no escuches materiales no publicados?

NO

¿De qué otra forma podría documentarse la existencia de ese material? **¡Digitalízalo!**

SI

¿Puedes comprar ahora la canción?

SI

¿Tienes que comprarla como parte de algún "refrito"?

SI

¿Tienes ya el resto del material que contiene el "refrito"?

SI

Pues es culpa del sello por no satisfacer tus demandas. **¡Digitalízalo!**

NO

NO

NO

¿Ha muerto el artista/grupo?

SI

¿Ganaron poco dinero y dejaron una familia pobre?

SI

**¡No lo digitalices!**

NO

NO

NO

¿Has comprado ya esa canción?

NO

¿Lo compraste de segunda mano?

SI

¿Crees que este artista tiene un precio que permite la reventa?

SI

¡Garth Brooks nos perdona! las reventas no son malas. **¡Digitalízalo!**

SI

NO

**¡Digitalízalo!**

¿Está inusable en un reproductor de CD (coche, iPod, etc) que deseas usar?

NO

Ahora que tenemos el formato CD, es justo que podamos reproducir CDs. **¡Digitalízalo!**

SI

¿Ha pedido el artista específicamente que los fans no digitalicen sus obras?

NO

SI

**¡No lo digitalices!**

SI

¿Crees que es una petición con fundamento (p. ej. Michelle Shocked) o un deseo del sello (p. ej. The Thrills)?

NO

¿Notará el artista la pérdida de, digamos, 1.000 ventas?

SI

NO

El artista es un vestigio de una industria ineficiente. **¡Digitalízalo!**

¿Necesita el compositor y/o artista desesperadamente el dinero?

SI

**¡No lo digitalices!**

NO

**¡Yo que sé!**

¿Tiene el sello discográfico que posee los derechos fama de timar a sus artistas?

SI

**¡Digitalízalo!**

NO

¿Se trata de un sello independiente que podría aprovechar el dinero y no gastárselo en cocaína y una nueva moqueta?

SI

**¡No lo digitalices!**